



festivitat de

SANTA CECÍLIA

SOCIETAT MUSICAL D'ALGEMESÍ



mar consulting
método asesoramiento responsabilidad

46600 ALZIRA

Ava. Sants Patrons, 30 entresuelo

96 245 95 28

46680 ALGEMESÍ

c/ Sant Sebastià 15 baix

96 248 32 25

46003 VALENCIA

Pz. Tetuán 8

667 49 64 41

46740 CARCAIXENT

Avda. Juan XXIII 39 bajo

96 243 49 23

www.marconsulting.es

A poc a poc sembla que la situació global es va normalitzant, i així ho fa també l'activitat a la Societat Musical d'Algemesí. Fa unes setmanes va començar el nou curs a l'Escola de Música JMG tornant a superar els 400 alumnes matriculats.

Tot i les constants i variants restriccions, la Banda Simfònica va poder oferir el seu primer concert amb públic el passat mes d'abril i des d'aleshores han sigut un total de 5 els concerts que ha realitzat, així com els actes de carrer que es van reanudar amb la cercavila del 9 d'octubre.

En les següents pàgines vos convidem a aprofundir en les diferents activitats que han tingut lloc l'últim any a la SMA i tot el que hem preparat aquest novembre per a la festa dels músics i la música: Santa Cecília!

EDITA

Societat Musical d'Algemesí

COORDINA

Vicent Girbés Trull

DISSENYA I MAQUETA

Sergi Nicolàs Fuentes

COL·LABORA

Carles Blasco Carrasco
Emi Guirado Barjola
Eva Tortajada Rosa
Judit Esteve Ferragud
Plàcid Navarro Castanyer
Salut Ferrer Vendrell
Teresa Castelló Navasquillo
Teresa Colomina Company
Vicent Girbés Trull
Víctor Gascó Belda

FOTOGRAFIA

Vicent Santos Espinosa
BercaTV
Arxiu Societat Musical d'Algemesí



**SEMPRE
TEUA**

La teua llengua



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

SOCIETAT MUSICAL D'ALGEMESÍ

Plaça Auditori Moreno Gans, 4 - Baix
Algemesí, València
Tlf: +34 962 482 526
www.SMAAlgemesi.com
smalgemesi@fsmcv.es

Música en temps difícils.

No hi ha festa sense música. Una expressió molt nostra que hem escoltat en multitud d'ocasions. En Algemesí sabem de festes i, per tant, també de música.

Però de música en sabeu, sobretot, tots i totes les persones que formeu la Societat Musical d'Algemesí.

Aquesta finestra que m'obriu cada Santa Cecília per adreçar-me a vosaltres em permet fer un repàs del vostre any musical. El titular seria "Música en temps difícils", perquè heu superat tots els entrebancs provocats per la pandèmia per tal d'ajustar-vos a la "normalitat" vigent en cada moment, per a seguir regalant als algemesinencs el vostre tresor, el treball conjunt que es converteix de la mà del director en música, en harmonia.

Però darrere de la vostra presència en els passacarrers, cercaviles, processons i concerts hi ha moltes hores d'aprenentatge i assajos, bé a la Casa de la Música, o en la soledat de la vostra habitació. Per això, hem de destacar la importància i posar en valor la sort que tenim de poder comptar sempre amb una agrupació com la vostra que ha esdevingut un element indispensable de les nostres festes i que ens regala les melodies en els vostres concerts.

Sé que per a vosaltres no ha sigut un període fàcil. Però l'esperit de superació dins d'un context en el qual havia de prevaldre el sentit comú, s'ha imposat i heu estat a punt, amb els instruments afinats i les notes apreses, per a oferir-nos concerts a l'aire lliure tan prompte com ha sigut possible. Parle dels dos concerts de setembre, els dos clàssics: el preludi de la Festa de la Mare de Déu de la Salut i el concert de pasdobles a finals de mes.

Un any més vull dedicar les últimes línies per a felicitar els músics, socis de l'entitat, direcció tècnica i directiva per estar sempre ahí. Sou Algemesí.



Marta Trenzano Rubio
ALCALDESSA D'ALGEMESÍ

Bon dia Presidenta, directiva, músics
i amics de la Societat Musical.

Un any més ha arribat el moment de celebrar la
festivitat de la vostra Patrona; un any més, però un
any diferent, ja que en els últims mesos ens ha tocat
viure i haver de treballar tots plegats per tal de superar
una situació dura i inimaginable abans que arribara.

Hem d'agraciar-vos l'immens esforç que col·lectivament,
com a entitat, i a nivell individual, cadascun els
músics que la integren, heu fet per tal de continuar
endavant, per tal de continuar programant i executant
un gran nombre d'activitats al llarg d'aquestos
mesos en els quals transitàvem entre la incertesa
i l'esperança de recobrar a poc a poc una certa
normalitat. Esperem que les restriccions vigents en
l'actualitat en siguin les darreres, tot i que hem de
ser conscients que, probablement, caldrà continuar
convivint amb alguna d'aquestes mesures.

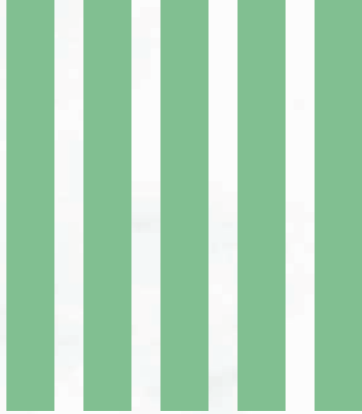
També vull posar en valor el vostre esperit de
superació que vos porta cada any a afrontar nous
projectes i nous reptes tant a nivell didàctic com
artístic, que vos puguin fer continuar creixent .

Estic segur que l'esperit de millora que sempre heu
tingut seguirà sent la brúixola del vostre dia a dia per tal
de continuar oferint-nos música i músics, un ingredient
essencial i fonamental per a les nostres festes i, en
definitiva, per a les nostres vides, i col·laborant per tal
de mantindre ben ferm el vincle amb el nostre poble
a través de tots els actes en els quals participeu.

Moltes gràcies.



Pere Blanco Vega
REGIDOR DE CULTURA



Eva Tortajada Rosa
PRESIDENTA DE LA SMA

És per a mi un orgull estar al front de la Societat Musical d'Algemesí, una comunitat molt diversa, conformada per persones amb grans valors i resiliència, unides per la seua gran estima per la música.

Finalitzem altre any dur, en el que les nostres agrupacions han hagut d'adaptar-se a les normatives vigents en cada moment per a poder portar a terme la seua activitat de forma digna i, podem dir amb orgull, que hem guanyat la batalla, gràcies a la perseverança, paciència i bon fer de tots els components de la nostra associació.

Aquests moments difícils també han servit per a deixar patent, encara més si cap, la necessitat d'un nou espai per a poder desenvolupar la nostra tasca. És una reivindicació antiga però cada dia més vigent, ja que la nostra associació ha crescut d'una forma vertiginosa els últims anys. Ens ha arribat el reconeixement a escala internacional de la mà del nostre canal de YouTube, però de vegades trobem a faltar aquesta posada en valor als ambients més propers. Com bé diu el refrany castellà "ningú no és profeta a la seua terra". Aquest front continua obert, i seguirem lluitant, gràcies a la bona voluntat política, per aconseguir un espai digne i un major reconeixement de la nostra labor.

Aquest mes de novembre tornarem a omplir Algemesí de música. Reprenem la normalitat amb una agenda carregada d'actes però amb la prudència i l'alegria d'aquells qui han sobreviscut a uns temps convulsos.

Esperem que molt prompte, puguem celebrar que hem vençut la guerra. Feliç Santa Cecília a la gran família que conformem la Societat Musical d'Algemesí.

Estic molt il·lusionat per tornar vint-i-un mesos després a actuar al Teatre Municipal d'Algemesí. La darrera festivitat de Santa Cecília es va haver de posposar al mes de desembre i desafortunadament va ser sense públic, el que va deslluir molt l'entrada a la Banda dels nous músics.

Afortunadament, la pandèmia està prou més controlada en aquest moment i tornarem a gaudir de la Festivitat de la nostra patrona. Ha estat un temps difícil en el qual hem estat treballant amb totes les mesures de seguretat, a l'aire lliure sempre que podíem o en la sala gran del centre polivalent.

Malgrat les grans dificultats, hem pogut continuar amb la nostra tasca educativa i cultural i amb l'ajuda de les noves tecnologies, la nostra marca en l'àmbit internacional ha continuat creixent d'una manera exponencial. Fa uns mesos ens donaren el Botó de Plata de YouTube que acredita que la nostra pàgina de YouTube on publiquem tots els concerts de la Societat Musical d'Algemesí arribà a 100.000 subscriptors.

Avui ja estem per dalt dels 175.000. És una grandíssima responsabilitat preparar i dirigir una banda que quan publiques qualsevol vídeo, immediatament arriba a 175.000 persones d'arreu del món, amants de la música. Es tracta de multiplicar per mil l'aforament dels nostres concerts. Una grandíssima responsabilitat que assumisc com un gran repte, per tractar de fer programes atractius i d'elevat al màxim les prestacions de la nostra banda. Continuem creixent!

Per una altra part vull felicitar a tots els nous músics que s'incorporaran a la Banda i desitjar-los que gaudeixen de la música i de la Banda Simfònica. També vull agrair als pares d'alguns músics que ja tocaven a la Banda en altres temps i ara s'han reincorporat per acompanyar als seus fills.

Per a mi ha estat una alegria retrobar-me en algun acte de carrer o concert amb músics que feia algun temps que no venien, així que voldria convidar a tots els músics que per una raó o altra heu anat deixant-vos la Banda que tornareu a la que és casa vostra. També per la Covid hi ha hagut qui s'ha despenjat

un poc en aquests quasi dos anys, espere que estiguen tots bé de salut que és el més important i sapiguen que vos trobe a faltar i m'alegra moltíssim quan vos veig de tornada.

Estem preparant un programa molt interessant per a Santa Cecília on farem una part amb una formació més reduïda per tal d'interpretar obres pensades pels compositors per a aquestes originals formacions i actuarà com a solista el trombonista de la nostra Banda Toni Roig interpretant el concert per a trombó i banda de Rimsky Korsakov.

Vos espere el 28 al Teatre Municipal!



Alberto Ferrer Martínez
DIRECTOR DE LA BANDA



INSTRUMENTO
mania.com



Tienda de instrumentos y accesorios musicales
ESPECIALISTAS EN SAXOFONES

Gran Vía, 121 • Guadassuar (Valencia) • T 962 570 413 • M 696 918 393 • info@instrumentomania.com • www.instrumentomania.com



REINVENT

Reparació d'instruments de vent

PEP MUÑOZ

C/ Hernan Cortés, 41

46666 Rafelguaraf

Tel/Fax. 96 297 90 32

Mòbil: 670 310 679

Actes novembre

diumenge 14

SMA CHAMPIONS

Campionats esportius **09.00h**

Picaeta a la seu de la SMA **13.00h**

dissabte 20

ENTRADA DELS NOUS MÚSICS

Eixida en cercavila des de la Casa de la Música **16.00h**

Entrega d'insígnies al Teatre Jaume I **19.00h**

Sopar de germanor **21.30h**

dijous 25

AUDICIÓ DE L'ESCOLA JMG

Audició al Teatre Municipal **19.00h**

Venda d'entrades a secretaria del 16 al 24

en horari de 17 a 20h, i una hora abans de

l'audició a les taquilles del Teatre Municipal.

Preu: 2€ - Socis: 1€

dissabte 27

TALLER DE FOMENT DE RELACIONS IGUALITARIES.

PREVENCIÓ DE VIOLÈNCIA DE GÈNERE

Seu de la SMA **11.00h**

diumenge 28

CONCERT DE LA BANDA SIMFÒNICA D'ALGEMESÍ

Concert al Teatre Municipal **11.30h**

Venda d'entrades a secretaria del 22 al 26

en horari de 17 a 20h, i una hora abans

del concert a les taquilles del Teatre Municipal.

Preu: 3€ - Socis: 1,5€

Dinar de germanor **14.30h**

Nous músics de la Banda Simfònica d'Algemesí

Adriana Triguero Sanz



SAXOFÓ

Alex Jordán García



BOMBARDÍ

Arnau Ferragud Ferrís



PERCUSSIÓ

Carles García Raga



TROMBÓ



Elena Sarrión Ramírez



SAXOFÓ



Emi Guirado Barjola



FLAUTA



Laia Martínez Talens



CLARINET



Neil Montiel Castell



TROMBÓ



Ricardo Esteve Navarro



TROMPA



Robert Gómez Navarro



TROMPETA



Ruth Poblador García



SAXOFÓ



Salut Ferrer Vendrell



CLARINET



Sara Lluch Crespo



CLARINET



Víctor Camarasa Martí



TROMPETA



Víctor Gascó Belda



PERCUSSIÓ





banda simfònica d'Algemesí

Fanfare for the common man

Aaron Copland

Adagio per a Orquestra d'Instruments de Vent

Joaquín Rodrigo

Cançò Índia (de l'òpera Sadko)

Nicolai Rimsky Korsakov

Concert per a trombó i orquestra de vent

Nicolai Rimsky Korsakov

Solista: Toni Roig Borràs

Larga Cordobesa

Francisco José Martínez Gallego

Dunia Piris

Rafael Talens

Director

Alberto Ferrer Martínez

The ghost ship

Jose Alberto Pina

Programa del concert

96 201 70 95



benestarlimpiezas.com · benestar@benestarlimpiezas.com
cr. canonge vte. castell mahiques, 2 cantó cr. cervantes
46680 · alginet · valència

Una banda de plata

Des de fa unes quantes dècades, totes les actuacions que es realitzen a la Societat Musical d'Algemesí són enregistrades en àudio i vídeo per a ser conservades a la nostra hemeroteca, però va ser fa 10 anys quan decidírem compartir eixe contingut a través d'internet perquè qualsevol persona poguera accedir-ne. Tot un encert, ja que el passat mes de març, la plataforma digital YouTube feia entrega a la Societat Musical d'Algemesí del tan desitjat Botó de Plata, una placa commemorativa que reconeix el mèrit d'haver superat els 100.000 subscriptors.

Són milers les persones d'arreu del món que s'endinsen diàriament als seus ordinadors o mòbils per gaudir dels vídeos que la Banda Simfònica d'Algemesí té penjats a internet. Més de 30 milions d'espectadors han visitat de manera virtual la plaça del Mercat d'Algemesí, on el febrer de 2013 es va enregistrar el flashmob del Bolero de Ravel, el vídeo que va impulsar el canal. El flashmob de l'Obertura 1812, realitzat també a la Plaça del Mercat en 2016, frega els 7 milions de visualitzacions. Gran èxit tenen també les interpretacions de pasdobles, on les reproduccions es compten per desenes i centenars de milers. Espectadors i subscriptors que s'ha aconseguit fidelitzar gràcies al contingut periòdic que es comparteix, així com l'incentiu a seguir generant contingut cada vegada de millor qualitat.

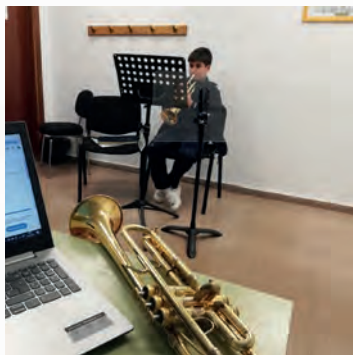
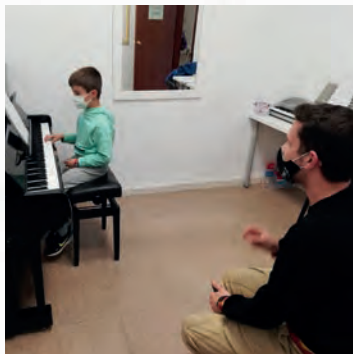
Per a nosaltres, és un gran orgull haver aconseguit aquest guardó per part de la plataforma, que evidencia un reconeixement internacional: la música de la Banda Simfònica d'Algemesí agrada i s'escolta arreu del món,

i en som conscients gràcies als missatges de suport i comentaris que rebem cada dia per part dels nostres seguidors. En total, els més de 600 vídeos del canal acumulen vora 50 milions de reproduccions procedents de tot el món: els Estats Units, Alemanya, Argentina, Itàlia, Mèxic, Sud-àfrica, Austràlia, Japó... i per descomptat, Espanya.

Fregant quasi els 180.000 subscriptors que tenim actualment, a la SMA seguirem apostant per donar a conèixer el nostre treball i aconseguir el Botó d'Or en arribar a 1.000.000 de subscriptors. Volem seguir difonent la cultura musical allà on hi haja algú disposat a escoltar-nos, però sobretot, seguirem treballant per portar el nom de la nostra Societat Musical i d'Algemesí ben lluny.

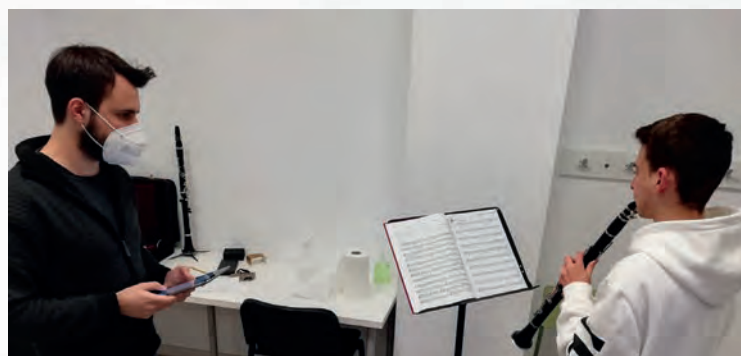


Vicent Gurbés Trull
MÚSIC DE LA SMA





Escola de música 2021



Adults a la casa JMG



Plàcid Navarro Castanyer
MÚSIC DE LA SMA

Anar a classe amb els fills, és una situació que poques vegades ocorre a la vida. Compartir l'estudi de la música en família, és una activitat que té molts moments bons i altres de millors encara; construir una relació familiar amb els set colors de les set notes musicals, no té preu.

I com cregueu que ens ha afectat tot això a la nostra unitat familiar? Bona pregunta. Encara no ho sabem, però de moment, canvia la relació pare-mare-fills. Vos pose un exemple: quan fas els deures de solfeig amb els teus fills, i ells t'ajuden, vos sorprendrà la facilitat que tenen ells per ensenyar-se, per aprendre. En canvi nosaltres...

La pressió davant d'un concert o una audició, que per a un adult pot ser, com és el meu cas, un moment de nervis. Per a ells és "bufar i fer bombolles", i això ens ensenya a tranquil·litzar-nos. Ja vos dic, és una experiència on els papers estan canviats: ells fan de fills experts i nosaltres de pares principiants... una sensació ben diferent. I de l'avorriment, ja podeu oblidar-vos!

Aspectes docents que per a nosaltres són difícils d'assimilar o d'entendre, per a ells, són fàcils i intuïtius. Així és com van les coses. Paga la pena. Sols pots ser adult PRO i pertànyer al WP "Adults en clau de sol" una vegada a la vida. LOL!!!!. Conec algun pare i mare a la Banda Simfònica d'Algemesí, on també toquen els seus fills i vos assegure que gaudeixen de situacions molt semblants.

Així que ja ho sabeu, és una oportunitat divertida per conèixer més i millor els nostres xiquets i xiquetes. Quin luxe tocar junts, compartir-ho i pertànyer a la Societat Musical d'Algemesí, la banda sonora original de les nostres vides.

Gràcies, amics i amigues, i fins al proper assaig!

Aquest estiu ha tornat l'Escola d'Estiu Musical amb el lema "Músiques del món". Com que l'estiu 2020 no es va poder fer, aquest any hem tornat amb molta il·lusió, tant els professors com els alumnes teníem moltes ganes de retrobar-nos.

Totes les activitats que s'ha realitzat esta EEM '21 estaven relacionades amb la música que es realitza per tot arreu del món. La protagonista de la nostra història era Salúsica, qui havia de viatjar per diferents països i poder omplir la maleta del seu rebesrebesavi amb els records que este li havia deixat. Com que estem en una pandèmia mundial i este estiu estava complicat allò de poder viatjar nosaltres... han sigut diferents personatges d'arreu del món els qui ens han vingut a visitar!

La primera quinzena rebérem la visita de persones procedents d'Àfrica, Oceania, Estats Units i Amèrica del sud, on hem pogut descobrir la música i els instruments tradicionals de cada continent. La segona quinzena hem tingut l'oportunitat de rebre viatgers de Rússia, Itàlia, Regne Unit i Alemanya.

Al final de cada quinzena realitzàvem una audició-teatre on el fil conductor era la història de Salúsica, realitzada pels nostres alumnes més majors que no tocaven instruments. Els músics tocaven a la banda les obres assajades durant l'estiu i els més menuts participaven amb balls i cançons de les diferents cultures visitades.

A pesar de les restriccions que hem tingut a causa de la COVID-19, amb horaris i grups reduïts i sense poder fer grans activitats conjuntes, hem pogut gaudir altra vegada de l'escola d'estiu de música. Esperem la pròxima edició amb moltes ganes!

Escola d'estiu JMG



Salut Ferrer Vendrell
PROFESSORA DE L'ESCOLA JMG

Concurs d'alumnes de l'escola JMG

Des de la Societat Musical d'Algemesí continuem apostant per una educació musical de qualitat i adaptada als nous temps i per això volem destacar la importància d'aquest premi que a més de ser un estímul de cara a futures ensenyances musicals, reconeix el mèrit i la dedicació dels alumnes durant els seus estudis elementals de música a la nostra Escola. En aquesta ocasió la guanyadora al Millor Expedient Acadèmic va ser Emi Guirado (flauta). El premi a la Millor Interpretació va ser per a Teresa Colomina (piano), obtenint també l'alumne Víctor Gascó (percussió) una Menció Especial en aquest modalitat.



Víctor Gascó Belda

Estimats mestres i companys de la Societat Musical d'Algemesí,

Per a mi ha sigut un honor estudiar a aquesta escola de música i haver passat tres anys magnífics de la meua vida.

Sempre estaré agraït a tots els mestres que he tingut estos tres anys i per tot el que m'han ensenyat cadascú d'ells, ja que gràcies a ells he pogut començar este any els meus estudis professionals a Carcaixent.

També voldria agraïr a tots els meus companys i companyes que m'han fet gaudir de bons moments a la casa de la música.

Estic molt orgullós de formar part de la Banda Simfònica i d'haver aconseguit aquest premi.

Moltes gràcies a tots.



Teresa Colomina Company

Benvolguts mestres i companys,

Aquests quatre anys a l'escola de música se m'han passat volant. Des dels 3 anys toque el violí, però de ben menuda ja m'atreia també la idea de tocar el piano. Als 8 anys, se'm va presentar l'oportunitat d'apuntar-me a l'escola de música JMG i no ho vaig dubtar. Gràcies que ho vaig fer, he gaudit de les classes amb Sayuri, que es passaven molt ràpides, i cada setmana tenia moltes ganes que arribara el divendres per a poder fer la classe de piano.

Per si tot això era poc, l'últim any m'han premiat amb la millor interpretació al concurs d'alumnes, així que no puc més que donar les gràcies a l'Escola de Música JMG i a la Societat Musical d'Algemesí, per tot això, i molt més.

Agraïment i felicitat són les dos paraules que definirien la meua relació amb la música i amb vosaltres, professors i companys de la Societat musical d'Algemesí.

Quan vaig començar a rebre classes de llenguatge musical per a adults, veia molt lluny els meus objectius i ara m'adone que el temps ha passat volant, ja que per Santa Cecília, un somni es compleix: entre a formar part de la nostra Banda Simfònica.

Tots els records que guarde de les classes, audicions i assajos són positius i m'han ajudat en altres vessants de la meua vida.

A tots els adults (que com jo) s'estan preguntant si podrien començar estudis a la seua edat, els diria que, s'animaren, que provaren i sobretot, que gaudiren de la música. Perquè quan entres a este món, tot és màgia. I vos dic que no vull parar, continuaré formant-me de la vostra mà.

Estimats director, professors i companys de banda: que la música continue!



Emi Guirado Barjola



Obert per a sopars de dijous a dissabte
Arrossos i dinars per encàrrec
Menjar per a endur
Esdeveniments, batejos i comunions



restaurantvalhalla



Bar-Restaurant Valhalla



Algemesí. C/ Albalat, 56B



961 317 179

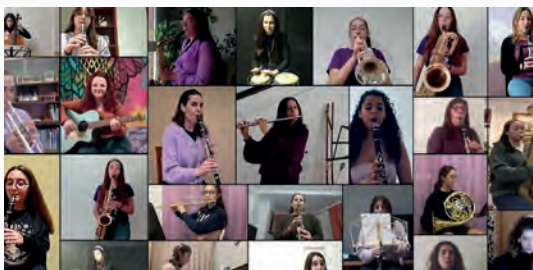


665 556 553



ASSESSORIA JURÍDICA / LABORAL
FISCAL / COMPTABLE
ASSEGURANCES
GESTIÓ DE FINQUES

Dels Arbres, 23, A
46680 Algemesí (València)
t96 242 07 55 f96 242 07 30
info@cimconsultors.com



Teresa Castelló Navasquillo
MÚSIC DE LA SMA

Música per la igualtat

El feminisme és un moviment que lluita per fer desaparèixer la situació d'inferioritat de la dona, perquè cap persona hauria de ser privada de béns i de drets a causa del seu sexe. Reivindica i fa donar a conèixer les desigualtats socials, polítiques, econòmiques i jurídiques que les dones patim respecte a l'home. A més, aquest moviment també ha lluitat i lluita per abolir la dominació i la violència de gènere que moltes dones pateixen avui en dia en silenci.

Les músiques de la banda volem ficar el nostre granet d'arena a aquesta lluita per la igualtat i els drets de les dones, és per això que, decidirem reivindicar-nos fent allò que més ens agrada: música. Com la situació del moment encara no ens permetia ajuntar-nos massa, ens gravàrem individualment tocant amb el nostre instrument una melodia que està molt relacionada en aquest moviment. La cançó que interpretàrem va ser "la Puerta violeta" de Rozalen. Va ser una manera molt bonica de poder retrobar-nos virtualment i a més poder ser partícips i ajudar al moviment feminista.

Per altra banda, el dia 27 de novembre com a conscienciació del dia 25 (dia internacional contra la violència de gènere) assistirem a una xarrada on ens parlaran sobre la violència de gènere, igualtat i les relacions, entre altres coses.

La lluita feminista continua.

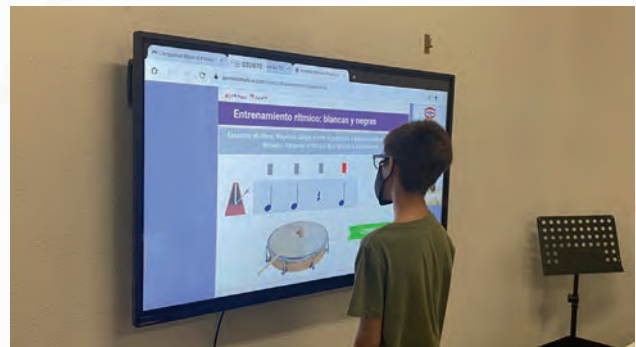
Un dels principals objectius de la Societat Musical d'Algemesí és difondre la cultura musical i fer-la accessible a tots els sectors de la societat. El projecte que més destaca és la creació d'un banc d'instruments per als alumnes de l'Escola de Música i músics de la Banda, però també la contínua inversió en nous materials didàctics per a les classes de Jardí i Estimulació Musical, així com pissarres electròniques que amplien les possibilitats docents.

Pel que fa al banc d'instruments, gràcies a aquest recurs es poden contar per centenars els xiquets i xiquetes d'Algemesí que s'han iniciat en la música d'una forma molt accessible per a les seues famílies. També en trauen rendiment d'aquesta mesura els components de la Banda Simfònica, ja que la Societat Musical s'encarrega de comprar els instruments més peculiars, grans i costosos, tant per al seu ús en les nostres agrupacions com per a ajudar als músics en els seus estudis professionals, facilitant-los el material i les instal·lacions on estudiar i preparar les seues classes.

D'altra banda, seguir oferint les millors eines al professorat, així com dotar les nostres instal·lacions amb nous equips i material, és també una de les nostres prioritats. Som conscients que les formes d'ensenyar evolucionen i seria una llàstima no traure benefici de tot el que ens ofereix la tecnologia.

Gràcies a l'adquisició de noves pantalles i pissarres digitals, el nostre alumnat pot gaudir ara d'un gran ventall d'experiències a classe com veure interpretacions musicals, realitzar jocs interactius, fer concursos i com no, posar en pràctica les lliçons de solfeig. Tot orientat a fer més entretingut i didàctic el gust d'aprendre a l'Escola de Música JMG.

Invertim en educació



M'adrece a tots per contar-vos un poc de la meua experiència personal dins la Coral JMG. Em diuen Judit, tinc 41 anys i des dels 6 anys estic vinculada a la música. Sóc músic professional de piano i com que m'agrada molt aprendre, ara estic cursant el grau elemental de flauta travessera.

Fa un parell d'anys vaig assistir, com a mare, al teatre per a gaudir del festival nadalenc on la meua filla eixia amb el clarinet i, quina va ser la meua sorpresa? Descobrir la Coral! En un principi aparegué la Coral infantil i juvenil i em van agradar molt, però quan va eixir la coral d'adults, tots tan equipats amb eixos mocadors tant colorits, amb uns somriures que feien enveja i els vaig escoltar, em va recórrer un cuquet i sense pensar-ho més, el primer dia lectiu ja estava jo apuntant-me a la coral. Ara, ja com a membre, vos conte un poc el que és viure-ho des de dins.

Som un grup de gent divers de tota classe que estem units per l'amor a la música. Tots parlem el mateix idioma i els nostres cors bateguen al temps, per fer sentir i que arribe el més lluny possible aquesta gran passió. Cantar a la Coral és més que interpretar el que hi ha a una partitura. És riure amb els companys, és compartir penes i glòries, és organitzar actes per a mostrar el nostre treball i després, com a una gran família de coralistes que som, anar a celebrar el triomf de la feina ben feta.

Formar part de la Coral és sentir que eres una xicoteta part d'un gran tot i que tots a una veu i empastant les nostres tessitures, aconseguim fer vibrar els sentiments de tots aquells que vénen a escoltar-nos. Quan vaig a l'assaig de la Coral és un ambient especial el que es respira. És un moment d'evasió de tota la setmana de feina i estudis on deixes volar la ment i tots junts ens traslладem allà on l'obra què interpretem ens du, fins al punt de desitjar que siga el dia de l'assaig de nou, rodejada dels teus i fent el que més ens agrada, mostrar l'amor i passió a la música, cantant des del més profund de cadascú i amb el cor obert.

Amb el cor obert



Judit Esteve Ferragud
COR D'ADULTS DE L'ESCOLA JMG



Formatos específicos para dar respuesta al sector de la hostelería y la alimentación.

Descuentos únicos y precios personalizados para profesionales.

Producto fresco

Alimentación

Bodega

Droguería

Menaje



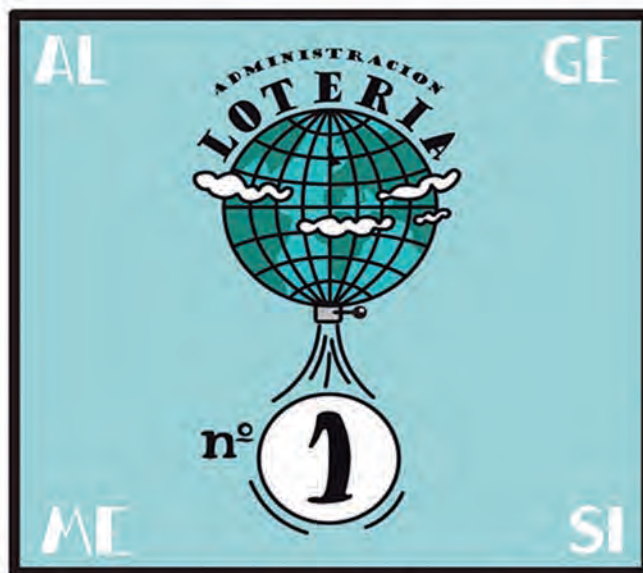
Alimentamos tu negocio

C/ Isaac peral, pcla. D1 (B), PPI-08 (Junto a ITV)
Alzira 960 615 555 coalzira@covalco.es

Síguenos!



www.comerco.es



C/ San José de Calasanz, 7. 46680 Algemesi (VALENCIA)
Tel. Fax: 96 242 16 06 algemesiloteria@diracnet.es



Sempre al teu servici

Músics pel món

Stuttgart, novembre de 2021

Fa més de 13 anys vaig iniciar els estudis elementals de música a l'escola José Moreno Gans. Tot i que mon pare i el meu germà, ja membres de la banda, m'havien insistit abans en apuntar-me, casualitat del músic que vaig decidir apuntar-me en escoltar el concert de Santa Cecília i quedar-me sorprès del so del bombardí.



Volia tocar el bombardí i així va ser. Però ben prompte, i crec que per necessitats de la Banda, em van convèncer perquè agafara la tuba. Al llarg d'aquests anys a l'Escola, recorde que quan cada divendres de nit acompanyava a mon pare a l'assaig de la banda i em ficava al costat de les tubes que tocaven els meus companys (i amics) Ximo i Cristóbal, sols desitjava poder formar part d'eixa corda.

Passen els anys i vas completant objectius: entres a la Banda en els teus amics i comences el Grau Professional per a continuar l'aventura. En aquest cas Carcaixent per començar, i Cullera per acabar. Ho recorde com una etapa especial on vaig conèixer a molta gent de diferents pobles i bandes, mestres que et marquen de per vida i on tu, com a músic, vas creixent i t'adones com de gran que és aquest món de la música. Però aquesta etapa passa de pressa. I, quan menys t'ho esperes, acaba i has de prendre decisions més difícils que marcaran la teua vida.

Decideixes pensar en el teu futur acadèmic i fas el pas: vull ser músic professional. I això implica volar del niu i marxar a una

altra ciutat on està aquell Conservatori, aquell professor que et proporcionarà totes les ferramentes per a rebre la millor formació musical. I allà que vaig anar. Següent parada? Saragossa.

No coneixes a ningú i prompte entens que este món ("mundillo") és una constant competició, una lluita feroç per una feina que molta gent, per bona que siga, mai aconseguirà. En esta etapa he après moltes coses, però ho resumisc en tres. La més important és que trobes a faltar als pares, família i amics del poble. La segona és que la música et donarà sempre amistats de per vida, que et donarà cases on estar convidat per tot arreu. I la tercera és que, per desgràcia, a Espanya no hi ha quasi oportunitats, i tard o prompte hauràs de marxar fora.

I l'última no és una hipòtesi o una frase recurrent. Ho confirme des de l'experiència. M'he plantat en un país i cultura diferents, Alemanya, on coneixes i tens l'oportunitat d'estudiar amb els millors docents del món; on poder disfrutar de les millors òperes i orquestres; i on espere continuar, prosperar i veure que em depara esta nova etapa.

Per a acabar vull repetir-vos una cosa que el meu professor Carlos Díaz em va dir un dia: "allà on vages, trobaràs un músic valencià". I raó no li faltava, però jo li afegiria un matís: "i per més lluny que viatges pel món, sempre duràs al cor la teua banda". La nostra Banda, companys. No oblideu mai els orígens.

Carles Blasco Carrasco
MÚSIC DE LA SMA



Sempre en el record

Durant l'últim any ens han deixat dos músics que han participat de forma molt activa en la nostra associació, aportant així el seu granet d'arena i fent gran la nostra tasca. Volem recordar a José Carlos Alborch Maiques i Pepe Martínez Alemany.

Pepe Martínez Alemany va ser músic actiu de la Banda des de mitjans dels anys cinquanta fins a les primeries dels vuitanta del segle passat. Era membre d'una família amb gran tradició musical, doncs el seu iaio Nemesio Martínez ja tocava la trompa a la Banda, el seu pare José Martínez el bombardí, el seu germà Roberto la trompeta i ell el clarinet. A les imatges que hem seleccionat podem veure'l acompanyant al seu pare a una cercavila a principis dels cinquanta i tocant el clarinet baix l'any 1979 a un concert de la Banda al Teatre Espanyol.



José Carlos Alborch Maiques, músic de professió, va desenvolupar la seua carrera com a violinista a l'Orquestra de València, però la seua afició era tocar el clarinet a la banda del seu poble. Va ser una persona molt implicada a la nostra associació, com a músic experimentat, sempre disposat a ajudar a qui li demanava consell, i com a directiu, ja que va ocupar el càrrec de vicepresident de la Societat Musical entre els anys 2006 i 2010. A les imatges podeu veure a José Carlos de ben jove, quan va entrar a la Banda, i al Palau de la Música de València.



Descanheu en pau companys, sempre estareu presents en la nostra música!

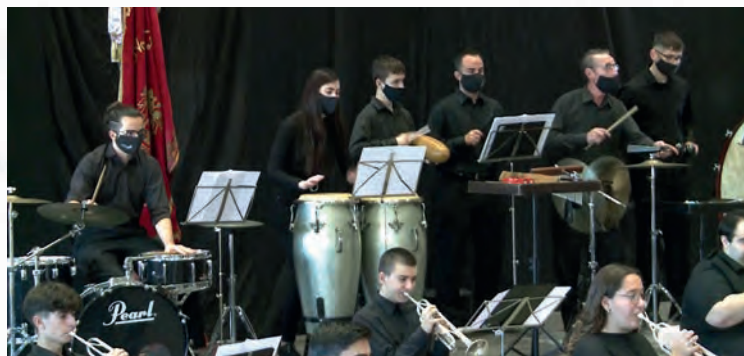
Aquest grup de fotografies pertanyen a l'estrena de la nova bandera de la Banda de Música d'Algemesí l'any 1962. El dia 7 de setembre, abans de la processó de la Mare de Déu, es va realitzar l'acte d'entrega al Saló de plens de l'Ajuntament d'Algemesí, amb la presència de l'alcalde Amadeo Llàcer Castanyer i la Dama Major dels jocs florals. A la dreta d'aquesta (amb ulleres) podem veure al qui aleshores era el director de la Banda, Miguel Esparza. Les fotografies són de Nacher i les còpies van ser realitzades l'any 1993 pel fotògraf Roig.



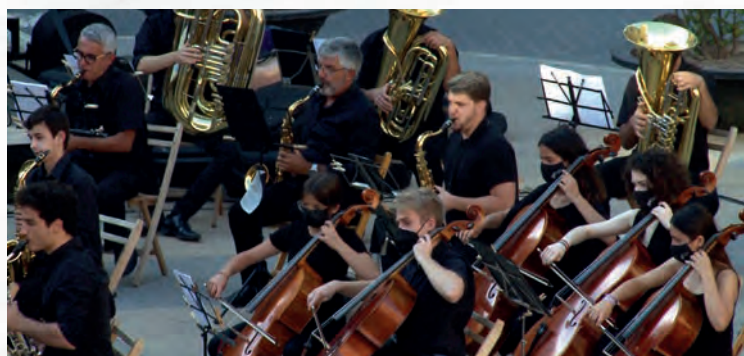
Memòries d'una banda







Banda simfònica 2021



som el motor de
la teua il·lusió
**QUE RES
ET PARE!**



**CAIXA RURAL
D'ALGEMESI**

GRUPU CAJA RURAL

**PERSONES,
COMPROMIS
I CONFIANÇA.**